باتمان
المحقق

DC UNIVERSE

1002 | RATED T TEEN | DCCOMICS.COM

بيتر ج. توماسي
براد والكر
أندرو هينيسي
نايثان فيربيرن
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

هذه القنبلة النهارية، يا باتمان، كانت مجرّد تقديم..

.. تلميح لما هو قادم.

ما الذي..

..اغغخ..

أطلقتَه على مدينتي؟

مدينتُك؟

مغرور جداً.

لا أتذكّر أنّ أحداً ما أعطاها لك.

لقد أعميتَ هذه المدينة..

.. غطّيتَ عيونها بالظلام..

.. ودفعتَها نحو بئر أسود.

في عقلي، غوثام ضحية.

ضحية اختطاف.

وأنتَ المختطِف.

غغخ

أنتَ مجرّد.. وحش آخر.. سأضعه أرضاً..

من أسوء؟

الوحوش، أم الوحش الذي يخيف الوحوش؟

ويسبيطري

قصة
بيتر ج. توماسي

رسوم
براد والكر

تحبير
أندرو هينيسي

ألوان
نايثان فيربيرن

إعداد
سهيل الزويلي

ترجمة
أيوب الزويلي

باتمان من إبداع
بوب كاين و بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
ولصفحة GothamByNight على فايسبوك

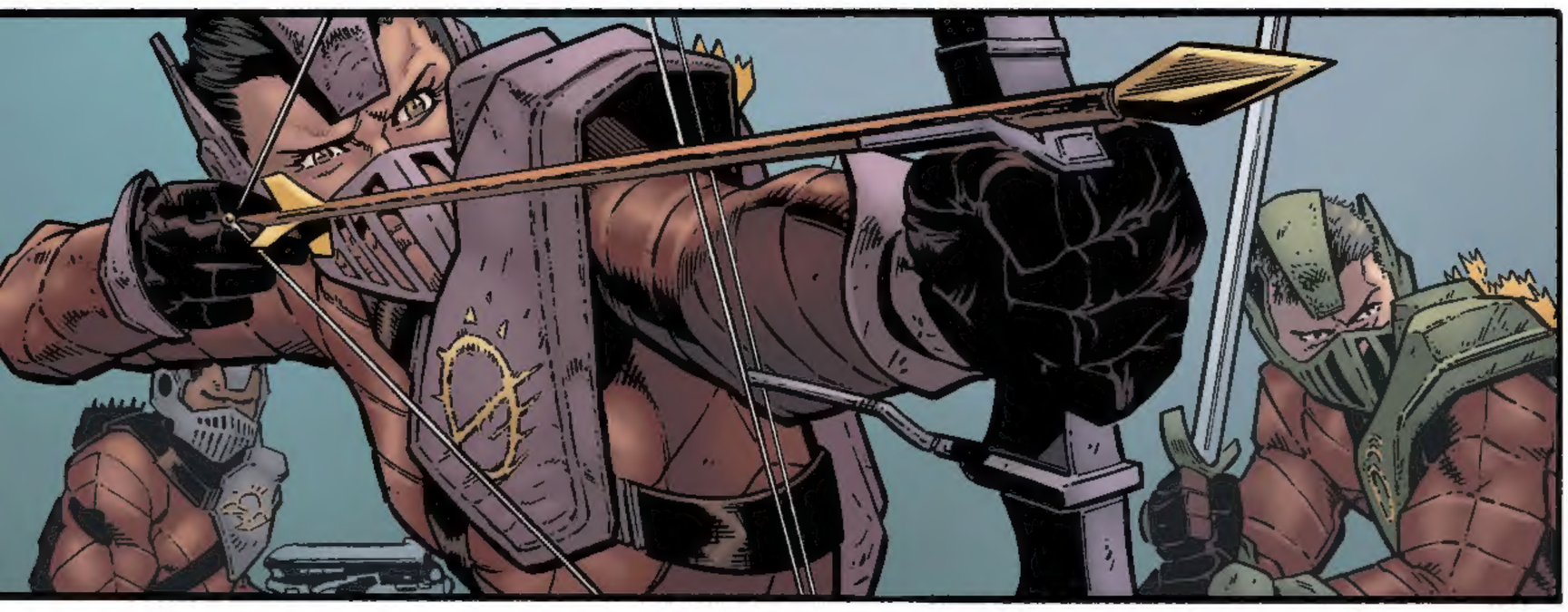
غاا!
SPUNK
لا!
POOM
هم من بدأ!
جميعاً.. قبل أن تسوء الأمور، ألقوا أسلحتكم!
لا تتحرّكوا!
اقضوا عليهم!
لقد أصابوا بيركينز!
KRATTA
KRATTA
ننن..
WHIPWHIP WHIP
TAK TAK
اننن..
POOM
ياااغ!
أااغ!
يكفي!

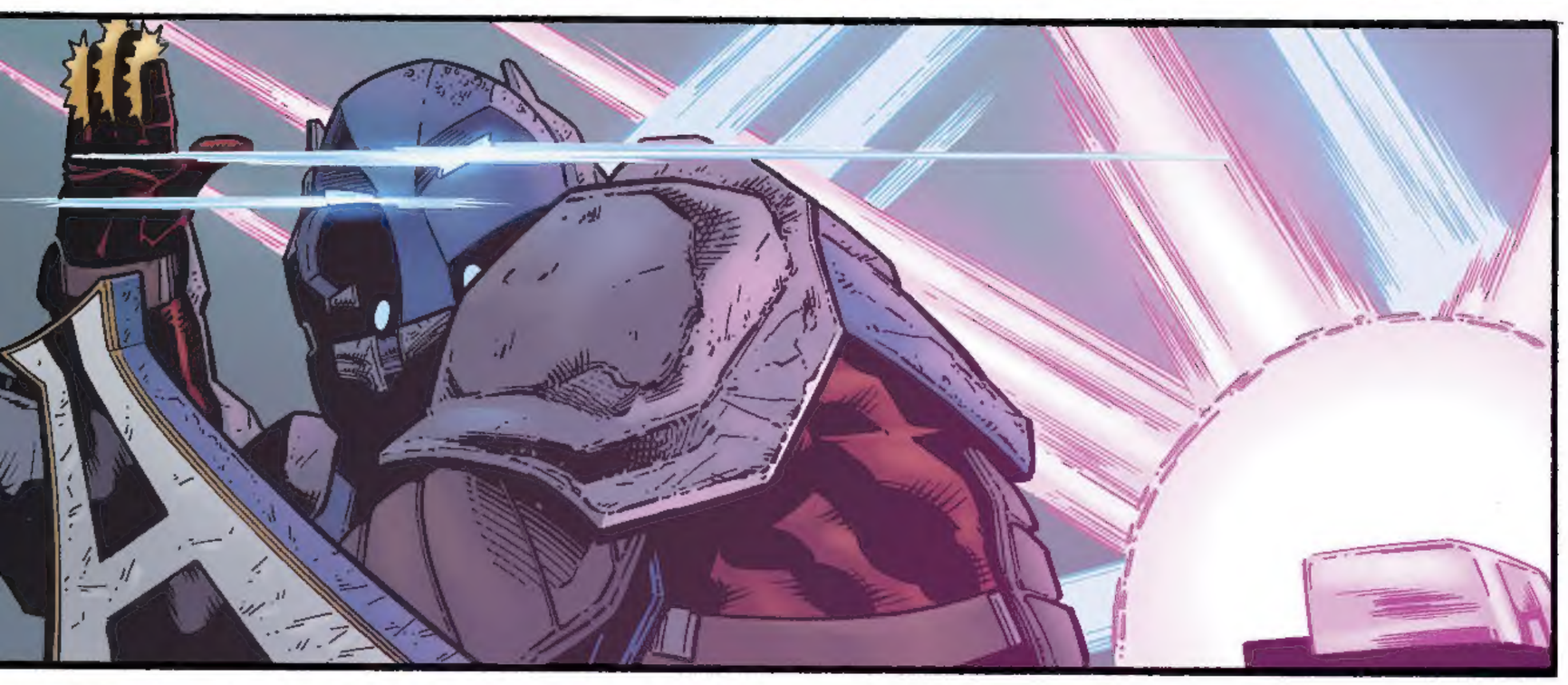
BRATTA BRATTA BRATTA

COLE

الفارس حرّف مسار الطلقات الخاطئة باستعمال جسده.

أنقذ شريك الشرطي الآخر.





وقت آخر.
نعم.
وقت آخر.
FAASSH
سيارة.
إلتي.
VVVRRRM
1019 GCPD
غغر..
SHLIKK
هرننن..

الجموع تقترب..

.. يشعرون بثقة أكثر للاقتراب..

VRRROOOM

علي أن أغادر..

ننغخ..

أنا هنا..
أمسكتُك.

شكراً، جيم..

.. عليّ أن أواصل تعقب..

.. الأدلة في كل أنحاء المكان..

بالكاد يمكنك الوقوف.

سأقوم بفحص دقيق. اذهب وأرح نفسك.

.. سيكون عليّ أن أجد..

وأنا سألقي القبض عليك إن لم تغادر هذا المكان.

أيتها السيارة، إن كنتِ تسمعين، خذي هذا الأحمق إلى البيت.

بالتأكيد.

جاري أخذ الأحمق إلى البيت.

أطلب المزيد من وحدات الطوارئ..

VRRROOOM

كنتُ محظوظاً..

أتصوّر أنّك تتكلم عن التسكع في أرجاء معركة نهر ليتل بيغ هورن هذا المساء، أيها الجنرال كاستر.

هل يمكنك أن تثبت قليلاً؟ لم أكن مستعداً لأن تصل كمدبسة.

نسيج البدلة منح السِهام من الاختراق أعمق.

كل رؤوس السهام توافق بدلتي الخاصة تماماً.

السؤال هو، كيف استطاع هذا الفارس موافقة بدلتي وإيجاد سبيل ليجعلني عرضة للسهام.

ذلك يشرح كيف استطاعت شق الألياف الخاصة.

قلتُ توقف عن الحركة، وإلاّ سينقذف دمك أسرع ممّا يمكنني حقنك بدم جديد.

SPRT

كنتَ متساهلاً مع أولئك الفرسان منذ البداية.

كان عليك أن تعجزهم وتنهي الأمر بسرعة قبل أن تقع في حالة تبادل النيران تلك.

رررفف رررفف

أذلك صحيح، يا داميان؟

ألديك فكرة عن ما يعنيه الحرف "A" على درعه؟

لا.

لكن حدّدتُ موقع بقايا قنبلة النهار تلك.

رررفف رفف

بعض القطع سقطت في خليج أبارو ولازالت تصدر منها إشارات طاقية عالية.

سأقوم بتجميع مزيد من الأدلة.

ربما قطع من هذه القنبلة ستقودنا إلى مسوخ الملك أرثر هؤلاء.

ابق على اتصال وكن حذراً.

لا تقلق. سأبقى على اتصال إن كان هناك ما يمكن الإبلاغ عنه..

رففف

خليج أبارو.

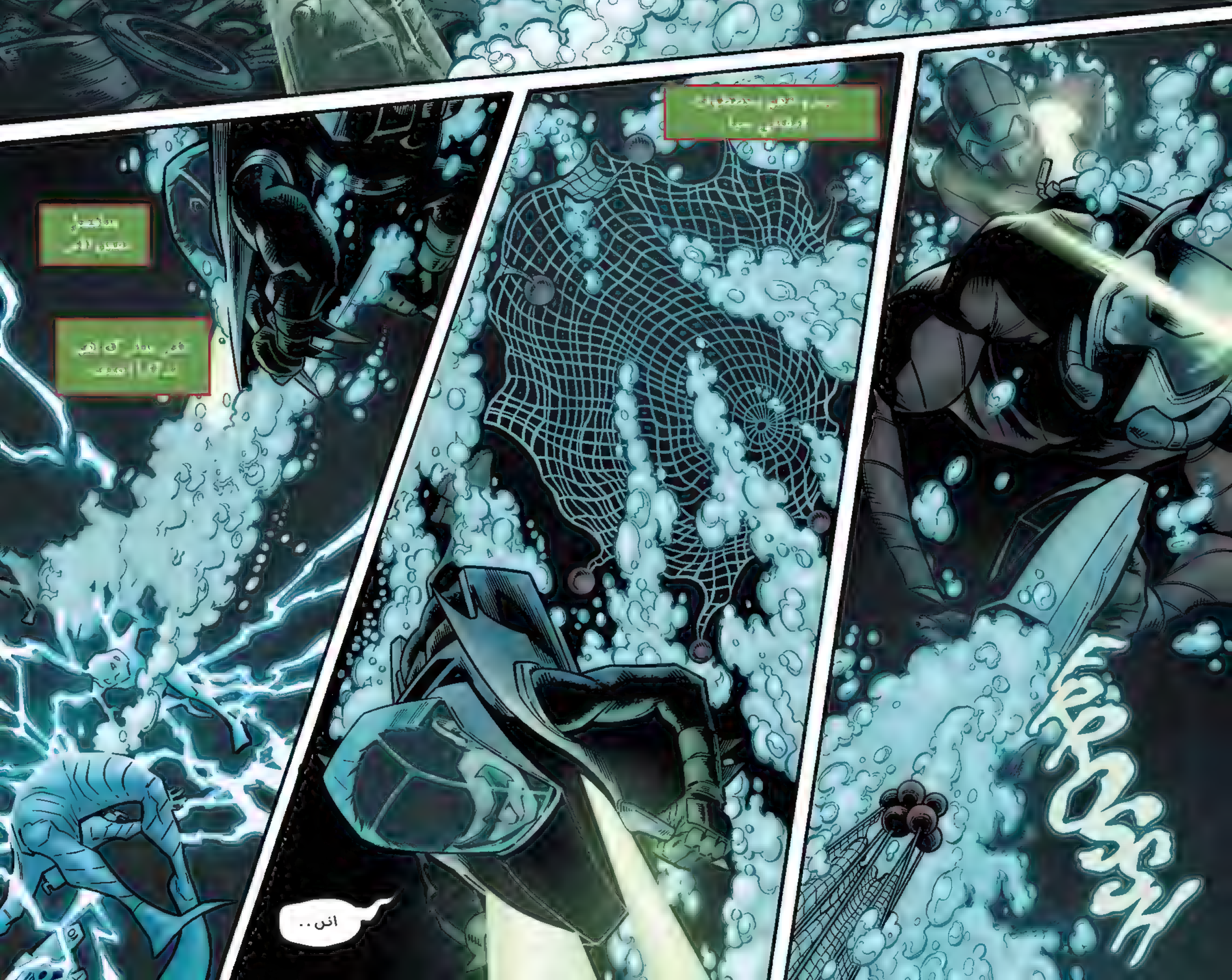
تحدير.

كتلة جسدية ومعدنية تقترب من حلفك..

.. أقترح المراوغة.

واا.. لا مزاح!

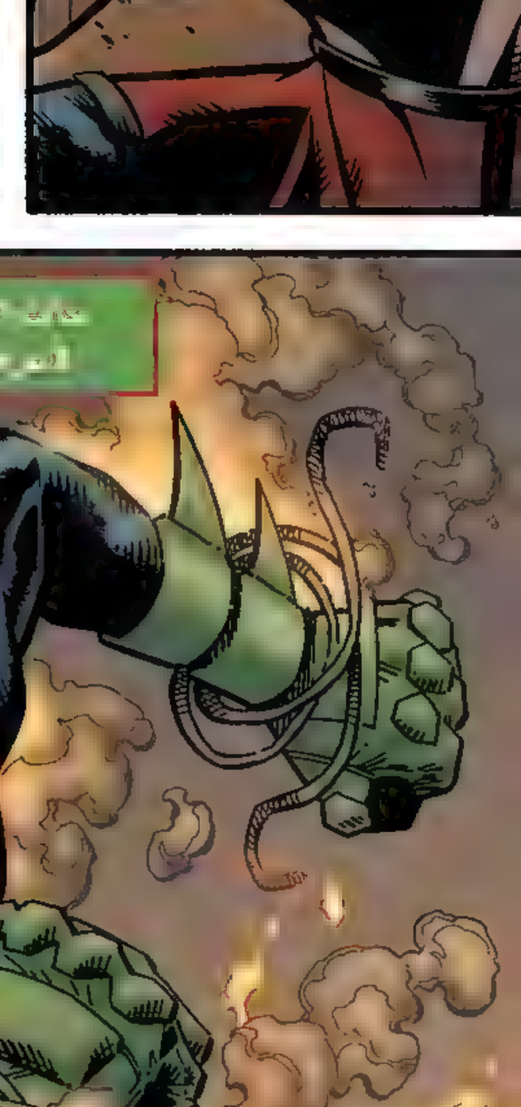
يبدو أنّني لستُ الوحيد الذي فكر في عملية الاسترجاع!

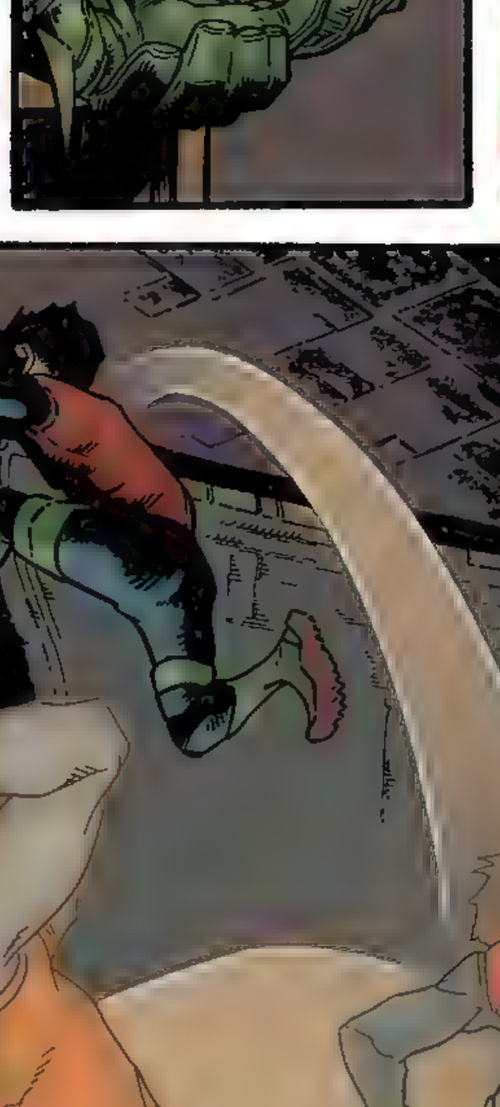


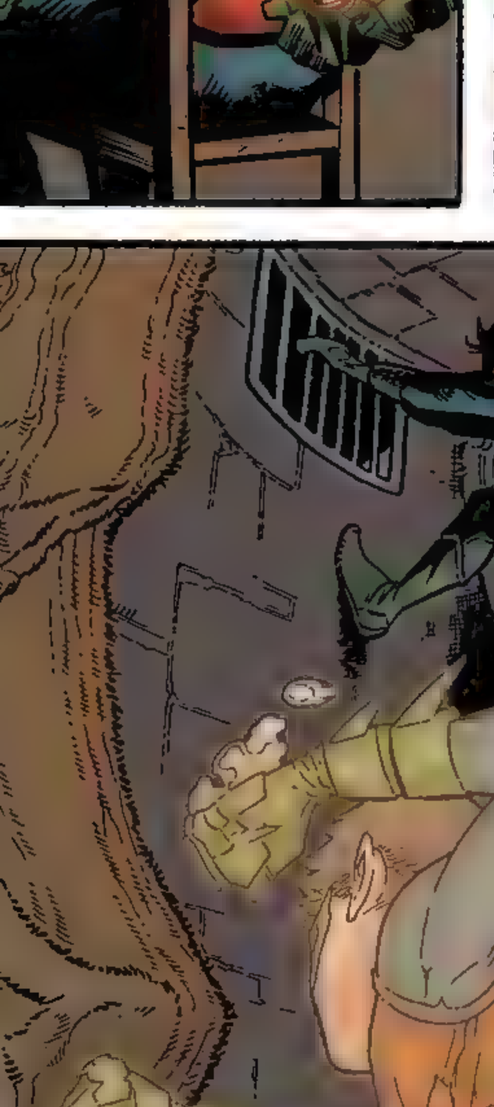
غاااه!
أوجدوا مكانا لشخص اضافي في العواصف

ررم..
ذلك جديد ومختلف.
نقش لباتمان وهو غاضب عليّ.
فج قليلا. فظ قليلا. نعم. لكنه من سنوات عديدة
لم أعرف أنّني ذاهب إلى متحف اليوم.
هذا ليس متحفا يا صديقي الشاب.
هذه قلعة ودهليز
مكان للسعادة ومكان للعذاب
ليس فقط للمقيمين فيه
بل حتى لمن عاشوا في ظله
الفاسدون
العارفون في ظلمة الوطواط
أنت روبن طائر مغرد
مخلوق نهاري تم تلطيخه بالظلام
أنا لست فقط منقذ غوتام. أيها الشاب. أنا منقذك
اتركك لتفكر في كل ما قيل
اتبع ولاءك. أنصم لجهلتي

لديّ حملتي الخاصة لأهتم بها، أيها السيد المتحدث كثيراً.







.. زحفتُ
مدة طويلة ..

.. إن لم أجد مخرجاً قريباً
فسيكون عليَّ العودة ..

.. أخيراً ..

إلى
الأعلى ..

فن ..

.. شش .. أشعر
كأنني تسلقتُ
ست طوابق ..

غغغغن ..

ررررر

يبدو أن باتمان ترك طائره المهاجر وحيداً في هذا العالم البارد.
إذاً، أخمن أنّ لديك شكوكاً حول الخروج إلى النور؟
عنيد ومثابر.
روبن سقط بعيداً عن عشه.
شخص ما أخذ الطريق الخاطئ في ألباكوركي!
احتراق وانقلاب!
مشاكل الإهمال صعبة جداً عند الأطفال، أليس كذلك؟
هل يمكن لغراندي التربيت على الطائر الجميل؟

حسناً، يا روبن، يبدو أنّني سأحتاج للمحاولة أكثر لإقناعك بالانضمام إليّ.
التالي:
موسوم!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS